

**ACTA FINAL DEL JURADO**  
**TERCERA EDICIÓN**  
**PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO MUJERES, PAZ Y SEGURIDAD**  
**OCTUBRE 06, 2022**  
**Reunión virtual, plataforma meet**  
**4:30 pm - 5:30 pm**

Las juradas de la tercera edición del Premio Nacional de Periodismo Mujeres, Paz y Seguridad quieren agradecer a quienes enviaron sus trabajos para concursar en las tres categorías: periodista profesional individual, colectivo/a de periodismo y estudiante participante del taller de periodismo de la RNM.

Para esta tercera versión, se acordó entregar tres premios de \$2.000.000 cada uno para las tres categorías, y un premio especial el cuál el ganador/la ganadora sería escogido entre quienes ganasen en las otras tres categorías. Este premio especial será un intercambio internacional junto a una delegación de la Red Global de Mujeres Constructoras de Paz (GNWP por sus siglas en inglés) en uno de los siguientes países: Nigeria o Líbano.

Se destaca la buena calidad de los trabajos postulados y se realiza el análisis de los trabajos evaluados por cada categoría. Para las organizaciones convocantes de esta tercera versión del premio, se debe seguir insistiendo en contenidos periodísticos que incorporen el enfoque de género de manera explícita y adecuada, que aborden problemáticas de manera crítica, reflexiva, dando cuenta de las brechas de género entre hombres y mujeres, así como del papel primordial de las mujeres como actoras activas constructoras de paz.

Después de la valoración general de los trabajos recibidos, las juradas proceden a evaluar los trabajos por cada una de las tres categorías. Se inicia con la categoría de estudiantes. La valoración generalizada de las juradas frente a los trabajos evaluados de la categoría de estudiantes, es la poca profundidad o el ausente análisis desde un enfoque de género, que no se aborda por el mero hecho de hacer trabajos periodísticos sobre las mujeres. Los trabajos de esta categoría no fueron originales en el abordaje de las problemáticas, normalizaron situaciones de violencia y estereotipos de género, no reflejaron una visión crítica de las historias y no se abordaron desde una perspectiva de género. Por los motivos anteriormente expuestos, por unanimidad **se declara desierta la categoría** estudiante participante del taller de periodismo de la RNM.

Posteriormente se procede a analizar los trabajos de la categoría colectivo/a de periodismo, **se otorgó el premio** al trabajo de **la Unidad de Investigación Periodística del Politécnico Grancolombiano y Cuestión Pública, “Mujeres Guerreras que Buscan la Paz”**, este trabajo para las juradas tiene un gran potencial, ya que, cuenta con entrevistas a mujeres muy importantes en cuanto a escenarios políticos y sociales del país.

Finalmente, se dio paso a la categoría profesional individual. Por unanimidad y debido a la calidad del trabajo periodístico, **se otorgó el premio en esta categoría a Ana María Mena Lobo**, por el

trabajo “Entre luces y sombras: mujeres rurales santandereanas”. Es de destacar que el trabajo responde a las temáticas del premio, es completo y serio, aborda un tema poco analizado como lo es la problemática de las mujeres rurales, ubicándolas como líderes y sujetas activas de derechos. El trabajo periodístico e investigativo tiene una gran calidad de escritura, usa varias fuentes para el entendimiento de la problemática, los testimonios se abordan con cuidado y es un trabajo que plantea de manera responsable y consciente el enfoque de género. Debido a la calidad de su trabajo, **le es otorgado además del premio de la categoría profesional individual, el premio especial de intercambio internacional.**

### **Ganadoras de la tercera versión del Premio Nacional de Periodismo Mujeres, Paz y Seguridad**

#### **PERIODISTA PROFESIONAL INDIVIDUAL**

Nombre del material: Entre luces y sombras: mujeres rurales santandereanas

Autora(or): Ana María Mena Lobo

Ciudad: Piedecuesta

Formato: Escrito

Publicado en: Plataforma Digital UPB

Breve reseña: las mujeres rurales representan una de las poblaciones más vulnerables del país. A pesar de esto, se han configurado como líderes de sus territorios y como sujetas llenas de empoderamiento y fuerza social. En este especial, las mujeres rurales hablan de sus 'sombras' (problemáticas), pero también de sus 'luces' (oportunidades) y ofrecen un panorama para reconocerlas y recordarlas en la cotidianidad de la sociedad.

#### **ESTUDIANTE PARTICIPANTE DEL TALLER DE PERIODISMO DE LA RNM**

##### **Categoría desierta**

#### **PREMIO A COLECTIVO/A DE PERIODISMO**

Nombre del material: Mujeres Guerreras que Buscan la Paz

Autor(es): Unidad de Investigación Periodística del Politécnico Grancolombiano y Cuestión Pública

Ciudad: Bogotá D.C

Formato: Multimedia

Publicado en: Página de la Unidad de Investigación Periodística del Politécnico Grancolombiano y Cuestión Pública

Breve reseña: este proyecto multimedia busca narrar, desde la ilustración y la entrevista cronicada, la vida de ocho mujeres que en distintas épocas han aportado a la comprensión del conflicto armado o a su pacificación, a partir de sus trabajos u oficios. Además, hablan de las luchas que desde allí han dado para ser aceptadas en los escenarios desde los que han actuado, y las dificultades que encuentran entre lo que hacen y el rol familiar que les han impuesto o que han soñado.

**PREMIO ESPECIAL:**

Nombre del material: Entre luces y sombras: mujeres rurales santandereanas

Autora(or): Ana María Mena Lobo

Ciudad: Piedecuesta

Formato: Escrito

Publicado en: Plataforma Digital UPB

Breve reseña: las mujeres rurales representan una de las poblaciones más vulnerables del país. A pesar de esto, se han configurado como líderes de sus territorios y como sujetas llenas de empoderamiento y fuerza social. En este especial, las mujeres rurales hablan de sus 'sombras' (problemáticas), pero también de sus 'luces' (oportunidades) y ofrecen un panorama para reconocerlas y recordarlas en la cotidianidad de la sociedad.

Firman el acta:



Katrina Leclerc

Red Global de Mujeres constructoras de paz (GNWP por sus siglas en inglés)



Beatriz Quintero García

Red Nacional de Mujeres



Gloria Castrillón

Colombia +20 de El Espectador

**Bogotá, octubre 06 de 2022.**